

ホントに!? カイドウ

第 20 回

～我らが愛しの山～ カ

ホントに!? パンクナッパー 全公開中～♪

ホントに ホッカイドウ サンセリテ | 検索

数ある湧き水スポットの中でもあやっぺの一押しは真狩村の水。体に深く沁み渡るそうで、家族も大のお気に入り。湧き水のことをアイヌ語で『カムイ「フツカ』』といつのですが、息子さんは湧き水が

今日は日本百名山にも選ばれている北海道有数の名峰、羊蹄山のお話！語り手はある物を口当てに、

詰めるサンセリテスタッフ。ある物とは一体…?

格別に美味しく
いただけます。

なりますが

冒してもなお

飲みたい

勝ります☆
蝦夷

周囲をまちに因

「うかうか、お前も口笛を揃え！」

眺めが一番綺麗！」



羊蹄山に降った雨や雪が長い年月をかけて地下に浸透し、ろ過され麓のまちに湧き出てくるのです。と言つてもただの水ではありません。

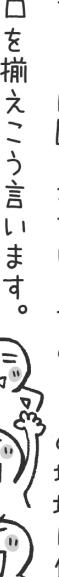
冬場は流れ出た湧き水が
格別に美味しく
いただけます。

最も美しいという
熱意溢れるトークを
乗車中ずっと聞かされたという者も（笑）
あやつペが通り詰める南の真狩村では

「「ツカ飲むー」
飲みたい時にーも
と言うそーな。()

A black and white illustration depicting a moment of interaction between an adult and a child. A woman with short hair and a patterned top is holding a baby close to her face. The baby, wearing a striped onesie, is looking up at her with a joyful expression, mouth open as if cooing. To the left, the profile of another person's head is visible, also appearing to be part of the interaction. The background is filled with musical notes and symbols, suggesting a playful or musical environment. The overall style is warm and intimate, capturing a candid moment of communication between generations.

周囲をまちに囲まれていて、そのためどの地域に住む人も皆口を揃え、「う言いします。」



ふじい』さんなど
どのまちも、それぞれの角度から
深く羊蹄山を愛し、その愛の裾野はさらに
北海道中、日本中に広がっているのであります。