

ホントに!? カイドウ

第 36 回

～私をスノボにつれてって～

ントに!?
ハッカイドウ

バックナンバー
公開中~!

サンセリテ 新聞 // 検索

ようになるものですが、カツサーはちょっと特別です。スキーインストラクターの資格をもつ父に連れられて、幼少期にはゲレンデデビュー。

最近は大人の特権を駆使し、道内でも特に雪賀良一と評判のルスツやニセコへお泊まり遠征－ゲレンデを縦横無尽に



毎回北海道などではの「ホントに?」な話題をお届けするこのコーナー。今回の主役はサブセリテ

降雪量
世界一の
百万都市!!

ながでも飲むらば、ワインタースポーツ

豪雪都市なので、学校でも小・中・高とそれぞれスキー授業があり、子供たちも皆ある程度は滑れる

ターンを決めて
青春が眩しいです

ね
す
ー

一回感服しつゝ、思ひつくり返つてしま

二十九

卷二

ツーショットを撮るなど、カッサーにとって
冬のスポーツは小さな頃からすでに
「嬉しいに楽しい大好き」の
かたまりだったのです。
その後も毎年近くの
ゲレンデに通い、
高校生でスノボに開眼。
女の子たちの前で、

トシヤア

A black and white manga-style illustration. In the foreground, a woman with short, dark hair is looking upwards with a slightly worried expression. Behind her is a large, translucent ghost-like figure. The ghost has a simple face with large eyes and a small mouth. A speech bubble originates from its mouth, containing the Japanese phrase "お別れね" (Goodbye). The background is filled with falling leaves, suggesting an autumn setting. The overall mood is somber and mysterious.